

Целевой раздел

п.2. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы основного общего образования

Планируемые результаты курсов внеурочной деятельности

1. «Безопасность в интернете»

Предметные:

Сформированы знания о безопасном поведении при работе с компьютерными программами, информацией в сети интернет.

Сформированы умения соблюдать нормы информационной этики.

Сформированы умения безопасно работать с информацией, анализировать и обобщать полученную информацию.

Метапредметные:

Развиваются компьютерная грамотность и информационная культура личности в использовании информационных и коммуникационных технологий.

Развиваются умения анализировать и систематизировать имеющуюся информацию.

Развиваются познавательная и творческая активность в безопасном использовании информационных и коммуникационных технологий.

Личностные:

Вырабатывается сознательное и бережное отношение к вопросам собственной информационной безопасности.

Формируются и развиваются нравственные, этические, патриотические качества личности.

Стимулируется поведение и деятельность, направленные на соблюдение. Программа рассчитана для обучающихся по трем уровням образования (начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование). Объемом по 34 часов на каждый уровень образования соответственно.

2. «Мировая художественная культура»

Личностные:

Формируется мировоззрение, целостного представления о мире и формах бытия искусства;

Развиваются умения и навыки познания и самопознания через искусство;

Накопление разнообразного и неповторимого опыта эстетического переживания;

Формируется творческое отношение к проблемам.

Метапредметные:

Формируются ключевые компетенции в процессе диалога с искусством.

Регулятивные:

Принимать и сохранять учебную задачу;

Развиваются умения планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане.

3. «Человек и общество»

Личностные результаты:

-воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России у ученика ОВЗ;

-формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;

-формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

-формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции у ученика ОВЗ;

-освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

-формирование нравственных чувств и нравственного поведения;

-формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве.

Метапредметные результаты:

-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

-умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- владение устной и письменной речью.

Предметные результаты:

- добывать и критически оценивать информацию;
- систематизировать обществоведческую информацию и представлять её в виде текста, таблицы, схемы;
- обобщать;
- группировать;
- сравнивать факты, явления и понятия;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- определять и объяснять другим людям своё отношение к общественным нормам;
- принимать решения в ответственных ситуациях и не бояться отвечать за свои поступки;
- уметь договариваться с людьми, преодолевать конфликты;
- успешно решать жизненные задачи в разных сферах общественных отношений.

4. «Я ГоТОВ»

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты отражаются в готовности обучающихся к саморазвитию индивидуальных свойств личности, которые приобретаются в процессе подготовка к сдаче нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). Они включают в себя основы гражданской идентичности, сформированную мотивацию к обучению и познанию в сфере физической культуры, умения использовать ценности физической культуры для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей, достижения личностно значимых результатов в физическом совершенстве.

Метапредметные результаты: отражаются в умении самостоятельно определять цели и задачи своего обучения и подготовки к сдаче нормативов, планировать пути достижения целей, соотносить свои действия с планируемыми результатами, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности, работать индивидуально и в группе, разрешать конфликты.

Предметные результаты: отражаются в понимании роли и значения физической культуры в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, в приобретении опыта организации самостоятельных систематических занятий физической культурой, форм активного отдыха и досуга.

Образовательный процесс по физической культуре направлен на решение следующих задач:

- содействие гармоничному физическому развитию, закрепление навыков правильной осанки, развитие устойчивости организма к неблагоприятным условиям внешней среды, воспитание ценностных ориентаций на здоровый образ жизни и привычки соблюдения личной гигиены;
- обучение основам базовых видов двигательных действий;
- дальнейшее развитие координационных и кондиционных способностей;
- формирование основ знаний о личной гигиене, о влиянии занятий физическими упражнениями на основные системы организма, развитие волевых и нравственных качеств;
- выработку представлений о физической культуре личности и приёмах самоконтроля;
- углубление представления об основных видах спорта, соревнованиях, снарядах и инвентаре, соблюдение правил техники безопасности во время занятий, оказание первой помощи при травмах;
- воспитание привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, избранными видами спорта в свободное время;
- выработку организаторских навыков проведения занятий в качестве командира отделения, капитана команды, судьи;
- формирование адекватной оценки собственных физических возможностей;
- воспитание инициативности, самостоятельности, взаимопомощи, дисциплинированности, чувства ответственности;
- содействие развитию психических процессов и обучение основам психической саморегуляции.

Принимая главную цель развития отечественной системы школьного образования и необходимость решения вышеназванных задач образования учащихся в области физической культуры, основными принципами, идеями и

подходами при формировании данной программы были следующие: демократизация и гуманизация педагогического процесса, педагогика сотрудничества, деятельностный подход, интенсификация и оптимизация, расширение межпредметных связей.

5. «Предпрофильная подготовка»

Планируемые результаты изучения курса:

сформированная база знаний в области алгебры, геометрии;
устойчивые навыки определения типа задачи и оптимального способа ее решения независимо от формулировки задания;
умение работать с задачами в нетипичной постановке условий;
умение работать с тестовыми заданиями;
умение правильно распределять время, отведенное на выполнение заданий;

Учащийся должен знать/понимать:

как используются математические формулы, уравнения и неравенства;
примеры их применения для решения математических и практических задач;
как математически определенные функции могут описывать реальные зависимости; приводить примеры такого описания;
значение математики как науки и значение математики в повседневной жизни, а также как прикладного инструмента в будущей профессиональной деятельности;
решать задания, по типу приближенных к заданиям ОГЭ.

Иметь опыт (в терминах компетентностей):

работы в группе, как на занятиях, так и вне;
работы с информацией, в том числе и получаемой посредством Интернет.

6. «Прикладная механотроника»

Планируемые результаты:

выполнять прямые измерения;
определять цену деления приборов;
считывать показания измерительных приборов;
применять способ рядов для измерения размеров малых тел;
измерять площадь фигур неправильной формы;
планировать, проводить и описывать эксперимент;
определять массу и вес тел с помощью весов различного типа и динамометра;
осуществлять перевод единиц массы и скорости из системы интернациональной в другие единицы;
отличать равномерное движение от ускоренного и замедленного движений;
экспериментально определять среднюю скорость движения;

Содержательный раздел

п.1. Программа формирования универсальных учебных действий на уровне основного общего образования

Описание понятий, функций, состава и характеристик УУД (личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных) и их связи с содержанием отдельных учебных предметов, внеурочной и внешкольной деятельностью, а также места отдельных компонентов УУД в структуре образовательной деятельности

Универсальные учебные действия (УУД) представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Развитие системы УУД осуществляется в составе личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных действий. Система УУД осуществляет функцию - развитие психологических способностей личности с учетом возрастных особенностей познавательной сферы подростка.

Характеристика универсальных учебных действий

В блок **личностных УУД** входят жизненное, личностное, профессиональное самоопределение; действия смыслообразования и нравственно-эстетического оценивания, реализуемые на основе ценностно-смысловой ориентации обучающихся (готовности к жизненному и личностному самоопределению, знания моральных норм, умения выделять нравственный аспект поведения и соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами), а также ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях; сформированности антикоррупционного поведения и правовой культуры граждан.

В блок **регулятивных УУД** входят действия, обеспечивающие организацию учебной деятельности: целеполагание – как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что ещё неизвестно; планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий; прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик; контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона с

реальным действием и его продуктом; оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения. Наконец, элементы волевой саморегуляции как способности к мобилизации сил и энергии, волевому усилию — к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.

В блоке **познавательных УУД** выделяют общеучебные действия, включая знаково-символические; логические и действия постановки и решения проблем.

В число *общеучебных действий* входят: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; знаково-символические действия, включая моделирование (преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область); умение структурировать знания; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия; контроль и оценка процесса и результатов деятельности; смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;

определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации; умение адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста, составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи и др.). Наряду с общеучебными также выделяются универсальные логические действия: анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание, восполнение недостающих компонентов; выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов; подведение под понятия, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательство; выдвижение гипотез и их обоснование.

Действия *постановки и решения проблем* включают формулирование проблемы и самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные УУД обеспечивают социальную компетентность и учёт

позиции других людей, партнёра по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Соответственно в состав коммуникативных действий входят планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка действий партнёра; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребёнка. Процесс обучения задаёт содержание и характеристики учебной деятельности ребёнка и тем самым определяет зону ближайшего развития универсальных учебных действий.

При формировании УУД в основной ОО МБОУ гимназия №105 учитываются следующие принципы:

- формирование УУД – задача, сквозная для всего образовательного процесса (урочная, внеурочная деятельность);
- при формировании УУД обязательно необходима работа с предметным или междисциплинарным содержанием;
- преемственность по отношению к начальной ОО, но с учетом специфики подросткового возраста. Специфика подросткового возраста заключается в том, что возрастает значимость различных социальных практик, исследовательской и проектной деятельности, использования ИКТ;
- отход от понимания урока как ключевой единицы образовательного процесса (как правило, говорить о формировании УУД можно в рамках серии учебных занятий при том, что гибко сочетаются урочные, внеурочные формы, а также самостоятельная работа учащегося);
- при составлении учебного плана и расписания использовать элективные компоненты, вариативность, индивидуализацию;
- педагог должен удерживать два фокуса: индивидуализацию образовательного процесса и умение инициативно разворачивать учебное сотрудничество с другими людьми;
- разнообразие форм: уроки разновозрастные и разновозрастные; занятия, тренинги, проекты, практики, конференции, выездные сессии (школы) и пр., с постепенным расширением возможностей обучающихся

осуществлять выбор уровня и характера самостоятельной работы;

- решение задачи формирования УУД в основной ОО происходит не только на занятиях по отдельным учебным предметам, но и в ходе внеурочной деятельности, а также в рамках факультативов, кружков, элективов.

По отношению к НОО программа развития УУД должна сохранять преемственность, однако следует учитывать, что учебная деятельность в основной ОО должна приближаться к самостоятельному поиску теоретических знаний и общих способов действий. В этом смысле, работая на этапе основной школы, педагог должен удерживать два фокуса: индивидуализацию образовательного процесса и умение инициативно разворачивать учебное сотрудничество с другими людьми.

В результате изучения базовых и дополнительных учебных предметов, а также в ходе внеурочной деятельности у выпускников основной школы будут сформированы познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД как основа учебного сотрудничества и умения учиться в общении.

Для успешной деятельности по развитию УУД можно проводить занятия в разнообразных формах: уроки разновозрастные и разновозрастные; занятия, тренинги, проекты, практики, конференции, выездные сессии (школы) и пр., с постепенным расширением возможностей обучающихся осуществлять выбор уровня и характера самостоятельной работы.

Решение задачи формирования УУД в основной ОО происходит не только на занятиях по отдельным учебным предметам, но и в ходе внеурочной деятельности, а также в рамках факультативов, кружков, элективов.

Типовые задачи применения универсальных учебных действий

Задачи на применение УУД могут строиться как на материале учебных предметов, так и на практических ситуациях, встречающихся в жизни обучающегося и имеющих для него значение (экология, молодежные субкультуры, бытовые практико-ориентированные ситуации, логистика и др.).

Различаются два типа заданий, связанных с УУД:

- задания, позволяющие в рамках образовательного процесса сформировать УУД;
- задания, позволяющие диагностировать уровень сформированности УУД.

В первом случае задание может быть направлено на формирование целой группы связанных друг с другом универсальных учебных действий. Действия могут относиться как к одной категории (например, регулятивные), так и к разным.

Во втором случае задание может быть сконструировано таким образом, чтобы проявлять способность учащегося применять какое-то конкретное универсальное учебное действие.

Среди технологий, методов и приёмов развития УУД в основной ОО МБОУ гимназия №105 особое место отводится учебным ситуациям, которые специализированы для развития определённых УУД, которые могут быть построены не только на предметном содержании, но и надпредметном. Основными видами учебных ситуаций, используемыми в основном ОО МБОУ гимназия №105 являются:

-ситуация-проблема - прототип реальной проблемы, которая требует оперативного решения;

-ситуация-иллюстрация - прототип реальной ситуации, которая включается в качестве факта в лекционный материал (визуальная образная ситуация, представленная средствами ИКТ, вырабатывает умение визуализировать информацию для нахождения более простого способа её решения);

-ситуация-оценка - прототип реальной ситуации с готовым предполагаемым решением, которое следует оценить, и предложить своё адекватное решение;

ситуация-тренинг - прототип стандартной или другой ситуации (тренинг возможно проводить как по описанию ситуации, так и по её решению).

Наряду с учебными ситуациями для развития УУД в ОО используются следующие **типовые задачи применения УУД:**

1. Задачи, формирующие коммуникативные УУД:

- на учет позиции партнера;
- на организацию и осуществление сотрудничества;
- на передачу информации и отображение предметного содержания;
- тренинги коммуникативных навыков;
- ролевые игры.

2. Задачи, формирующие познавательные УУД:

- проекты на выстраивание стратегии поиска решения задач;
- задачи на сериацию, сравнение, оценивание;
- проведение эмпирического исследования;
- проведение теоретического исследования;
- смысловое чтение.

3. Задачи, формирующие регулятивные УУД:

- на планирование;
- на ориентировку в ситуации;
- на прогнозирование;
- на целеполагание;
- на принятие решения;
- на самоконтроль.

Развитию регулятивных УУД способствует также использование в учебном процессе системы таких индивидуальных или групповых учебных заданий, которые наделяют обучающихся функциями организации их выполнения: планирования этапов выполнения работы, отслеживания продвижения в выполнении задания, соблюдения графика подготовки и предоставления материалов, поиска необходимых ресурсов, распределения обязанностей и контроля качества выполнения работы, – при минимизации пошагового контроля со стороны учителя.

Распределение материала и типовых задач по различным предметам не является жестким, начальное освоение одних и тех же УУД и закрепление освоенного может происходить в ходе занятий по разным предметам. Распределение типовых задач внутри предмета должно быть направлено на достижение баланса между временем освоения и временем использования соответствующих действий.

Задачи на применение УУД могут носить как открытый, так и закрытый характер. При работе с задачами на применение УУД для оценивания результативности возможно практиковать технологии «формирующего оценивания», в том числе бинарную и критериальную оценки.

Развитию регулятивных универсальных учебных действий способствует также использование в учебном процессе системы таких индивидуальных или групповых учебных заданий, которые наделяют учащихся функциями организации их выполнения: планирования этапов выполнения работы, отслеживания продвижения в выполнении задания, соблюдения графика подготовки и предоставления материалов, поиска необходимых ресурсов, распределения обязанностей и контроля качества выполнения работы, — при минимизации пошагового контроля со стороны учителя. Примерами такого рода заданий могут служить: подготовка спортивного праздника (концерта, выставки поделок и т. п.) для младших школьников; подготовка материалов для школьного сайта (стенгазеты, выставки и т. д.); ведение читательских дневников, дневников самонаблюдений, дневников наблюдений за природными явлениями; ведение протоколов выполнения учебного задания; выполнение различных творческих работ, предусматривающих сбор и обработку информации, подготовку предварительного наброска, черновой и окончательной версий, обсуждение и презентацию.

Одним из путей формирования универсальных учебных действий в основном ОО является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность, имеющую следующие особенности:

- 1) цели и задачи этих видов деятельности обучающихся определяются как их личностными, так и социальными мотивами. Это означает, что такая деятельность должна быть направлена не только на повышение компетентности подростков в предметной области определённых учебных дисциплин, на развитие их способностей, но и на создание продукта, имеющего значимость для других;
- 2) учебно-исследовательская и проектная деятельность должна быть организована таким образом, чтобы обучающиеся смогли реализовать свои потребности в общении со значимыми, референтными группами одноклассников, учителей и т. д. Строя различного рода отношения в ходе целенаправленной, поисковой, творческой и продуктивной деятельности, подростки овладевают нормами взаимоотношений с разными людьми, умениями переходить от одного вида общения к

другому, приобретают навыки индивидуальной самостоятельной работы и сотрудничества в коллективе;

3) организация учебно-исследовательских и проектных работ школьников обеспечивает сочетание различных видов познавательной деятельности. В этих видах деятельности могут быть востребованы практически любые способности подростков, реализованы личные пристрастия к тому или иному виду деятельности.

При построении учебно-исследовательского процесса учителю важно учесть следующие моменты:

— тема исследования должна быть на самом деле интересна для ученика и совпадать с кругом интереса учителя;

— необходимо, чтобы обучающийся хорошо осознавал суть проблемы, иначе весь ход поиска её решения будет бессмыслен, даже если он будет проведён учителем безукоризненно правильно;

— организация хода работы над раскрытием проблемы исследования должна строиться на взаимответственности учителя и ученика друг перед другом и взаимопомощи;

— раскрытие проблемы в первую очередь должно приносить что-то новое ученику, а уже потом науке.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность имеет как общие, так и специфические черты.

К общим характеристикам следует отнести:

- практически значимые цели и задачи учебно-исследовательской и проектной деятельности;

- структуру проектной и учебно-исследовательской деятельности, которая включает общие компоненты: анализ актуальности проводимого исследования; целеполагание, формулировку задач, которые следует решить; выбор средств и методов, адекватных поставленным целям; планирование, определение последовательности и сроков работ; проведение проектных работ или исследования; оформление результатов работ в соответствии с замыслом проекта или целями исследования; представление результатов в соответствующем использовании виде;

- компетентность в выбранной сфере исследования, творческую активность, собранность, аккуратность, целеустремлённость, высокую мотивацию.

Итогами проектной и учебно-исследовательской деятельности следует считать не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие школьников, рост их компетентности в выбранной для исследования или проекта сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать, уяснение сущности творческой исследовательской и проектной работы, которая рассматривается как показатель успешности (неуспешности) исследовательской деятельности.

Описание особенностей реализации основных направлений учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся (исследовательское, инженерное, прикладное, информационное, социальное, игровое, творческое направление проектов), а также форм организации учебно-исследовательской и проектной деятельности в рамках урочной и внеурочной деятельности по каждому из направлений.

Одним из путей формирования УУД в основном ОО является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность, которая может осуществляться в рамках реализации программы учебно-исследовательской и проектной деятельности. Программа ориентирована на использование в рамках урочной и внеурочной деятельности для всех видов образовательных организаций при получении основного общего образования. Специфика проектной деятельности обучающихся в значительной степени связана с ориентацией на получение проектного результата, обеспечивающего решение прикладной задачи и имеющего конкретное выражение. Проектная деятельность обучающегося рассматривается с нескольких сторон: продукт как материализованный результат, процесс как работа по выполнению проекта, защита проекта как иллюстрация образовательного достижения обучающегося и ориентирована на формирование и развитие метапредметных и личностных результатов обучающихся.

Особенностью учебно-исследовательской деятельности является «приращение» в компетенциях обучающегося. Ценность учебно-исследовательской работы определяется возможностью обучающихся посмотреть на различные проблемы с позиции ученых, занимающихся научным исследованием.

Учебно-исследовательская работа учащихся может быть организована по двум направлениям:

- урочная учебно-исследовательская деятельность учащихся: проблемные уроки; семинары; практические и лабораторные занятия, др.;
- внеурочная учебно-исследовательская деятельность учащихся, которая является логическим продолжением урочной деятельности: научно-исследовательская и реферативная работа, интеллектуальные марафоны, конференции и др.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность обучающихся может проводиться в том числе по таким направлениям, как исследовательское; инженерное; прикладное; информационное; социальное; игровое; творческое.

В рамках каждого из направлений могут быть определены общие принципы, виды и формы реализации учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые могут быть дополнены и расширены с учетом конкретных особенностей и условий образовательной организации, а также характеристики рабочей предметной программы.

В ходе реализации настоящей программы могут применяться такие виды проектов (по преобладающему виду деятельности), как: информационный, исследовательский, творческий, социальный, прикладной, игровой, инновационный.

Проекты могут быть реализованы как в рамках одного предмета, так и на содержании нескольких. Количество участников в проекте может варьироваться, так, может быть индивидуальный или групповой проект. Проект может быть реализован как в короткие сроки, к примеру, за один урок, так и в течение более длительного промежутка времени. В состав участников проектной работы могут войти не только сами обучающиеся (одного или разных возрастов), но и родители, и учителя.

Типология форм организации **проектной деятельности (проектов)** обучающихся в МБОУ гимназия №105 может быть представлена по следующим основаниям:

- видам проектов: информационный (поисковый), исследовательский, творческий, социальный, прикладной (практико-ориентированный), игровой (ролевой), инновационный (предполагающий организационно-экономический механизм внедрения);

- содержанию: монопредметный, метапредметный, относящийся к области знаний (нескольким областям), относящийся к области деятельности и пр.;

- количеству участников: индивидуальный, парный, малогрупповой (до 5 человек), групповой (до 15 человек), коллективный (класс и более в рамках школы), муниципальный, городской, всероссийский, международный, сетевой (в рамках сложившейся партнёрской сети, в том числе в Интернете);

- длительности (продолжительности) проекта: от проекта-урока до вертикального многолетнего проекта;

- дидактической цели: ознакомление обучающихся с методами и технологиями проектной деятельности, обеспечение индивидуализации и дифференциации обучения, поддержка мотивации в обучении, реализация потенциала личности и пр.

Особое значение для развития УУД в основной ОО имеет индивидуальный проект, представляющий собой самостоятельную работу, осуществляемую обучающимся на протяжении длительного периода, возможно в течение всего учебного года. В ходе такой работы подросток — автор проекта — самостоятельно или с небольшой помощью педагога получает возможность научиться планировать и работать по плану — это один из важнейших не только учебных, но и социальных навыков, которым должен овладеть школьник.

Работая над проектом, подростки имеют возможность в полной мере реализовать познавательный мотив, выбирая темы, связанные со своими увлечениями, а иногда и с личными проблемами.

Одной из особенностей работы над проектом является самооценивание хода

и результата работы. Это позволяет, оглянувшись назад, увидеть допущенные просчёты (на первых порах это переоценка собственных сил, неправильное распределение времени, неумение работать с информацией, вовремя обратиться за помощью).

Проектная форма сотрудничества предполагает совокупность способов, направленных не только на обмен информацией и действиями, но и на тонкую организацию совместной деятельности партнёров. Такая деятельность ориентирована на удовлетворение эмоционально-психологических потребностей партнёров на основе развития соответствующих УУД, а именно:

- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели;
- обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе;
- устанавливать с партнёрами отношения взаимопонимания;
- проводить эффективные групповые обсуждения;
- обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять инициативу для достижения этих целей;
- адекватно реагировать на нужды других.

Формы организации учебно-исследовательской деятельности на урочных занятиях могут быть следующими:

- урок-исследование, урок-лаборатория, урок – творческий отчет, урок изобретательства, урок «Удивительное рядом», урок – рассказ об ученых, урок – защита исследовательских проектов, урок-экспертиза, урок открытых мыслей;
- учебный эксперимент, который позволяет организовать освоение таких элементов исследовательской деятельности, как планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ его результатов;
- домашнее задание исследовательского характера может сочетать в себе разнообразные виды, причем позволяет провести учебное исследование, достаточно протяженное во времени.

Формы организации учебно-исследовательской деятельности на внеурочных занятиях могут быть следующими:

- исследовательская практика обучающихся;
- образовательные экспедиции – походы, поездки, экскурсии с четко обозначенными образовательными целями, программой деятельности, продуманными формами контроля. Образовательные экспедиции предусматривают активную образовательную деятельность школьников, в том числе и исследовательского характера;
- факультативные занятия, предполагающие углубленное изучение предмета, дают большие возможности для реализации учебно-исследовательской деятельности обучающихся;
- участие обучающихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях, в

том числе дистанционных, предметных неделях, интеллектуальных марафонах предполагает выполнение ими учебных исследований или их элементов в рамках данных мероприятий. При этом необходимо соблюдать ряд условий:

- проект или учебное исследование должны быть выполнимыми и соответствовать возрасту, способностям и возможностям обучающегося;
- для выполнения проекта должны быть все условия — информационные ресурсы, мастерские, клубы;
- обучающиеся должны быть подготовлены к выполнению проектов и учебных исследований как в части ориентации при выборе темы проекта или учебного исследования, так и в части конкретных приёмов, технологий и методов, необходимых для успешной реализации выбранного вида проекта;
- необходимо обеспечить педагогическое сопровождение проекта как в отношении выбора темы и содержания (научное руководство), так и в отношении собственно работы и используемых методов (методическое руководство);
- необходимо использовать для начинающих дневник самоконтроля, в котором отражаются элементы самоанализа в ходе работы и который используется при составлении отчётов и во время собеседований с руководителями проекта;
- необходимо наличие ясной и простой критериальной системы оценки итогового результата работы по проекту и индивидуального вклада (в случае группового характера проекта или исследования) каждого участника;
- результаты и продукты проектной или исследовательской работы должны быть презентованы, получить оценку и признание достижений в форме общественной конкурсной защиты, проводимой в очной форме или путём размещения в открытых ресурсах Интернета для обсуждения.

Результаты также могут быть представлены в ходе проведения конференций, семинаров и круглых столов.

Итоги учебно-исследовательской деятельности могут быть в том числе представлены в виде статей, обзоров, отчетов и заключений по итогам исследований, проводимых в рамках исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров, исследований по различным предметным областям, а также в виде прототипов, моделей, образцов.

Виды взаимодействия с учебными, научными и социальными организациями, формы привлечения консультантов, экспертов и научных руководителей

Формы привлечения консультантов, экспертов и научных руководителей

могут строиться на основе договорных отношений, отношений взаимовыгодного сотрудничества. Такие формы могут в себя включать, но не ограничиваться следующим:

- договор с вузом о взаимовыгодном сотрудничестве (привлечение научных сотрудников, преподавателей университетов в качестве экспертов, консультантов, научных руководителей в обмен на предоставление возможности прохождения практики студентам или возможности проведения исследований на базе организации);
- договор о сотрудничестве может основываться на оплате услуг экспертов, консультантов, научных руководителей;
- экспертная, научная и консультационная поддержка может осуществляться в рамках сетевого взаимодействия общеобразовательных организаций;
- консультационная, экспертная, научная поддержка может осуществляться в рамках организации повышения квалификации на базе стажировочных площадок (школ), применяющих современные образовательные технологии, имеющих высокие образовательные результаты обучающихся, реализующих эффективные модели финансово-экономического управления.

Взаимодействие с учебными, научными и социальными организациями может включать проведение: единовременного или регулярного научного семинара; научно-практической конференции; консультаций; круглых столов; вебинаров; мастер-классов, тренингов и др.

Приведенные списки направлений и форм взаимодействия носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы и дополнены образовательной организацией с учетом конкретных особенностей и текущей ситуации.

п.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов

Содержание учебного предмета

Родной язык (русский):

5 класс

Язык и культура

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы

и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т. п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т. п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (*за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка*), прецедентные имена (*Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-царевич, сивка-бурка, жар-птица* и т. п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (*битый небитого везёт; по щучьему веленью; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой* и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (*черника, голубика, земляника, рыжик*). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (*барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока*

– о болтливой женщине и т. п., *лиса – хитрая для русских, мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости для тюркских народов и т. п.*).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение.

Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова (*пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*). Произносительные варианты орфоэпической нормы (було[ч']ная — було[ш]ная, до[жд]ём — до[ж'ж']ём и т. п.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (*микроволнОвая печь* — *микровОлновая терапия*). Роль звукописи в художественном тексте.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (*надуть щёки*, *вытягивать шею*, *всплеснуть руками* и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистическая окраска слова (книжная, нейтральная, разговорная, просторечная); употребление имён существительных, прилагательных, глаголов в речи с учётом стилистических норм современного русского языка (*кинофильм* — *кинокартина* — *кино* — *кинолента*; *интернациональный* — *международный*; *экспорт* — *вывоз*; *импорт* — *ввоз*; *блато* — *болото*; *брежи* — *бережь*; *шлем* — *шелом*; *краткий* — *короткий*; *беспрестанный* — *бесперестанный*; *глаголить* — *говорить* — *сказать* — *брякнуть*).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложносоставных существительных (*плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира*); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(-и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) – *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора* и др.).

Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Речь. Речевая деятельность. Текст.

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текст. Публицистический стиль.

Устное выступление. Девиз, слоган. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).

6 класс

Язык и культура.

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы и их национально-культурное своеобразие. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т. п. (*начать с азов, от доски до доски, приложить руку* и т. п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II спряжения на *-ить*; глаголы *звонИть, включИть* и др. Варианты ударения внутри нормы: *бАловать – баловАть, обеспЕчение – обеспЕчение*.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; именительный падеж множественного числа существительных на *-а/-я* и *-ы/-* (*директора, договоры*); родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием *-ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); родительный падеж множественного числа существительных женского рода на *-ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонения; родительный падеж единственного числа существительных мужского рода (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи

нормы употребления форм имён существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов; профессора, паспорта* и т. д.).

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий «этика» – «этикет» –

«мораль»; «этические нормы» – «этикетные нормы» – «этикетные формы». Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Речь. Речевая деятельность. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи. Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

7 класс

Язык и культура.

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз* и т. п.).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы глагола (*махаеть – машеть; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Речь. Речевая деятельность.

Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

8 класс

Язык и культура.

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и у других народов.

Культура речи.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед *е* в словах иностранного

происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н'] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского пола (*врач пришёл – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительного; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (*два новых стола*, *две молодых женщины* и *две молодые женщины*).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси*, *обеих сестёр – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много*, *мало*, *немного*, *немало*, *сколько*, *столько*, *большинство*, *меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Речь. Речевая деятельность. Текст.

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. **Текст как единица языка и речи.** Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д.

9 класс

Язык и культура.

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Культура речи.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными

числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Речь. Речевая деятельность. Текст.

Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Родная литература (русская)

5класс

Из мифологии

Миф и мифология. **Античный миф:** происхождение мира и богов («Рождение Зевса», «Олимп»). Представления древних греков о сотворении Вселенной, богов и героев.

Теория литературы: миф, легенда, предание; мифологический сюжет; мифологический герой; мифологический персонаж; античная мифология; эпитет, составной эпитет.

ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Сказка. Виды русских народных сказок. Бытовая сказка «Чего на свете не бывает». Сказки народов России. Бытовая башкирская народная сказка «Падчерица».

Сказка как выражение народной мудрости и нравственных представлений народа. Противопоставление мечты и действительности, добра и зла в сказках. Положительный герой и его противники.

Теория литературы: жанр; волшебная сказка (развитие представлений); сказочные образы; сказочный персонаж (развитие представлений); бытовая сказка; антитеза; антонимы; иносказание; «бродячий сюжет»; народная и авторская сказка (развитие представлений); композиция.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Из «Повести временных лет» («Расселение славян», «Кий, Щек и Хорив»); нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы.

Теория литературы: древнерусская литература (первичное представление); летопись; древнерусская повесть (воинская повесть); сюжет; мотив.

РУССКАЯ БАСНЯ

Русские басни. Русские баснописцы XVIII -XIX веков. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество — основные темы басен. Русская басня в XX веке.

И.А. Крылов. «Сокол и червяк» Сатирическое и нравоучительное в басне.

С.В. Михалков. Басни «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика.

Теория литературы: басенный сюжет; мораль, аллегория, олицетворение, сравнение, гипербола.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

А.С. Пушкин . Поэма «*Руслан и Людмила*» (отрывок). Сказочные элементы. Богатство выразительных средств.

Теория литературы: портрет героя, образ; риторическое обращение, эпитет; фольклорные элементы; стихотворение, интонация, ритм, рифма.

Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Отражение в повести славянских преданий и легенд, обрядов и поверий; образы и сюжет повести. Зло и добро в повести.

Теория литературы: мифологические и фольклорные мотивы в художественном произведении; фантастика; юмор, комизм; художественная деталь, автобиографическая деталь, портрет, речевая характеристика.

Н.А. Некрасов. Стихотворение «Тройка». Судьба русской женщины.

Теория литературы: фольклорные элементы в художественном произведении; эпитет, сравнение, риторическое восклицание и риторическое обращение; идея, композиция (развитие представлений), образ (развитие представление); ритм, рифма, стих, строфа.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

И.А. Бунин. Рассказы «В деревне», «Подснежник»: слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажей; образы главных героев. Выразительные средства создания образов.

Теория литературы: стихотворение-размышление; образ-пейзаж, образы животных (развитие представлений); метафора, эпитет; портрет; автобиографическое произведение.

Л.Н. Андреев. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Петька на даче»: противопоставление мира города и дачи, тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство; сострадание, чуткость, доброта). Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала.

Теория литературы: тема; эпизод, финал, кольцевая композиция; контраст, деталь, эпитет; прототип, персонаж.

А.И. Куприн. Рассказ «Золотой петух». Тема, особенности создания образа.

Теория литературы: рассказ; финал; деталь, сравнение, эпитет; портрет героя (расширение и углубление представлений).

П.П. Бажов. Сказ «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.П.Бажова (труд и мастерство, вдохновение).

Теория литературы: сказ, отличие сказа от сказки, герой повествования; побывальщина; афоризм.

Н.Н. Носов. Рассказ «Три охотника»: тема, система образов.

Теория литературы: художественная идея, тема, сюжет, композиция.

Е.И. Носов. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта. Мир глазами ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе. Воспитание чувства милосердия, сострадания, участия, заботы о незащищенном.

Теория литературы: юмор (развитие представлений), противоречия, синонимы; сравнение, эпитет.

6 класс

ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Предания и легенды. Предание "Солдат и смерть". Жанр легенды. Предание и его художественные особенности.

«Сказка о молодильных яблоках и живой воде». Сказка и её художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев сказки, сказители, собиратели. Народные представления о добре и зле; краткость, образность.

Теория литературы: легенда, предание, сказка; структура волшебной сказки, мифологические элементы в волшебной сказке.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Древнерусские летописи. «Повесть о разорении Рязани Батыем». Воссоздание исторической эпохи, выявление художественной идеи повести.

Теория литературы: древнерусская литература; сказание, древнерусская повесть; поучение; плач; автор и герой.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

М.В. ЛОМОНОСОВ.

Отражение позиции ученого и гражданина в поэзии: «Стихи, сочиненные по дороге в Петергоф». Отражение в стихотворении мыслей ученого и поэта; тема и ее реализация; независимость, гармония – основные мотивы стихотворения; идея стихотворения.

Теория литературы: стихотворение; иносказание, многозначность слова и образа, аллегория, риторическое обращение.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

А.С. ПУШКИН

Лирика. Стихотворения "Деревня", "Редет облаков летучая гряда...". Элегия как жанр лирики. Антитеза как художественный прием.

Теория литературы: элегия; двусложные размеры стиха; строфа, типы строф.

И.С. ТУРГЕНЕВ

Стихотворение «В дороге»: выразительность и точность поэтического звучания.

Теория литературы: тропы (сравнение, метафора, эпитет).

Н.А. НЕКРАСОВ

Лирика поэта. Гражданская позиция Н.А. Некрасова. Темы народного труда и «долюшки женской» - основные в творчестве поэта. "В полном разгаре страда деревенская", "Несжатая полоса", "Великое чувство! У каждых дверей..."

Основной пафос стихотворения: разоблачение социальной несправедливости.

Выразительные средства, раскрывающие тему. Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери. Отношение автора к героям и событиям.

Теория литературы: трехсложные размеры стиха: дактиль, амфибрахий, анапест; коллективный портрет.

Л.Н.ТОЛСТОЙ

Рассказ «Бедные люди». Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого; проблематика рассказа и внутренняя связь его с повестью «Детство» (добро, добродетельность, душевная отзывчивость, любовь к близким, верность, преданность, чувство благодарности, милосердие, сострадание).

Теория литературы: автобиографическая проза, рассказ, повесть.

А.П.ЧЕХОВ.

А.П.Чехов - мастер короткого рассказа. Рассказы "Налим", "Шуточка", "Мальчики", "Беглец". Темы, приемы создания характеров персонажей. Отношение автора к героям. Приемы создания комического эффекта. Теория литературы: юмор, юмористическая ситуация, ирония, самоирония, конфликт в юмористическом произведении (развитие и углубление представлений); деталь и ее художественная роль в юмористическом произведении.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

И.А.БУНИН

Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина.

Стихотворение «Не видно птиц. Покорно чахнет...».

Теория литературы: стили речи и их роль в создании художественного образа; эпитет, метафора (развитие представлений).

А.И.КУПРИН

Тема таланта и его реализации в рассказе «Тапёр».

Теория литературы: рождественский рассказ; язык героя как средство создания образа.

С.А.ЕСЕНИН

Пафос и тема стихотворений «Песнь о собаке», «Разбуди меня завтра рано...».

Теория литературы: понятие пафоса, средства выразительности, особенности поэтического языка поэта.

ПОЭЗИЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Стихи советских писателей о Великой Отечественной войне. Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: А.Ахматова «Мужество», «Победа», С.Орлов «Его зарыли в шар земной...», Р.Гамзатов «Журавли», М.В.Исаковский «В прифронтовом лесу» Тема клятвы и священной памяти о героях в военной лирике.

Теория литературы: мотив, художественные средства.

7 класс

ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Былина как жанр устного народного творчества. Былинный герой. Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник».

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Классицизм как художественное направление.

М.В.ЛОМОНОСОВ Теория "трёх штилей". «Предисловие о пользе книг церковных в российском языке» (отрывок). Идеи Просвещения и мысли о русском языке.

Г.Р.ДЕРЖАВИН

Слово о поэте. Стихотворение "Признание". Новаторство Державина-поэта, искренность в выражении чувств.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

А.С.ПУШКИН

Поэма «Полтава». Образ Петра и тема России в поэме. Гражданский пафос поэмы. Изображение «массы» и исторических личностей в поэме. Своеобразие поэтического языка.

М.Ю.ЛЕРМОНТОВ

Тема бессмысленности войны в стихотворении "Валерик".

Н.В.ГОГОЛЬ

Тема "маленького человека" в повести "Шинель". Последствия попрания человеческого достоинства в повести.

И.С.ТУРГЕНЕВ Талант и мудрость русского народа в рассказах "Певцы" и "Хорь и Калиныч".

Н.А.НЕКРАСОВ

Поэма «Русские женщины» (II часть «Княгиня Волконская»). Самоотверженность жён декабристов.

СТИХИ русских поэтов XIX века о России.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

М.ГОРЬКИЙ

Романтический герой в рассказе «Челкаш».

А.И.КУПРИН

Тема сострадания и мудрого отношения к «братьям нашим меньшим» в рассказе «Изумруд». В.М.ШУКШИН

Герои-чудики В.М.Шукшина на примере рассказа "Микроскоп".

СТИХИ русских поэтов XX века о России.

8 класс

ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Народные исторические песни: «Возвращение Филарета», «Разин и девка-астраханка», «Солдаты освобождают Смоленск», «Иван Грозный молится по сыне».

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«Житие Сергия Радонежского». Глубина и сила нравственных представлений о человеке. Житийная литература; сказание, слово и моление как жанры древнерусской литературы

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Поэты пушкинского круга. Предшественники и современники.

В.А.Жуковский. Основные темы, мотивы лирики В.А.Жуковского.

А.С.ПУШКИН. Историческая тема в творчестве А.С.Пушкина. «Арап Петра Великого».

М.Ю.ЛЕРМОНТОВ. Кавказ в жизни и в творчестве.

И.С.ТУРГЕНЕВ. Любовь в жизни писателя. Повесть «Ася». Образ Аси: любовь, нежность, верность – основное в образе героини.

Н.А.НЕКРАСОВ. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. Человек и природа в стихотворениях Некрасова. Фольклорные приемы в поэзии; песня; народность (создание первичных представлений)

А.Н. ОСТРОВСКИЙ

Краткие сведения о писателе. Пьеса-сказка «Снегурочка» - своеобразие сюжета. Связь с мифологическими и сказочными сюжетами. Образ Снегурочки. Народные обряды, элементы фольклора в сказке. Язык персонажей. Драма.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

М. ГОРЬКИЙ

Основные вехи биографии писателя. «Песня о Соколе». Специфика песни и романтического рассказа. Свобода и сила духа в изображении М. Горького: «Песня о Соколе», рассказ «Макар Чудра». Проблема цели и смысла жизни, истинные и ложные ценности жизни. Специфика песни и романтического рассказа. Художественное своеобразие ранней прозы Горького. Традиции романтизма, жанровое своеобразие (песня, сказка), образ-символ.

Н.Л. Тэффи. «Свои и чужие». Большие проблемы «маленьких» людей.

М.М. Зощенко «Обезьяний язык». Человек и государство; художественное своеобразие рассказов: от литературного анекдота — к фельетону, от фельетона — к юмористическому рассказу. Литературный анекдот, юмор, сатира, ирония, сарказм (расширение представлений о понятиях).

Н.А. ЗАБОЛОЦКИЙ Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Старая актриса», «Некрасивая девочка» — по выбору. Поэт труда, красоты, духовности. Тема красоты в лирике Н. Заболоцкого.

К.Г. Паустовский. Паустовский К.Г. Нравственная проблематика рассказа «Телеграмма».

9 класс

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII в.

А.Н. РАДИЩЕВ. Идеи Просвещения и гуманизм А.Н. Радищева в «Путешествии из Петербурга в Москву». Особенности стиля. Ода «Вольность»: новаторство писателя. Прославление свободы человека в произведении.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

В.А. ЖУКОВСКИЙ. Становление и развитие русского романтизма в первой четверти XIX века на примере баллады В.А. Жуковского «Людмила».

РОМАНТИЗМ в лирике русских поэтов (К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг Е.А. Баратынский, Н.М. Языков).

А.С. ПУШКИН. Мир человеческих страстей в «Маленьких трагедиях» («Каменный гость» и «Скупой рыцарь»).

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ. Творчество М.Ю. Лермонтова — драматурга. Драма «Маскарад». Конфликт и главные герои.

Н.В. ГОГОЛЬ. Тема творчества в повести «Портрет».

Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ. Основные вехи биографии. Роман «Бедные люди»: материальное и духовное в романе, характеристика образов, позиция писателя. Развитие темы «маленького человека». Ф.М. Достоевский и Н.В. Гоголь.

Л. Н. ТОЛСТОЙ. Основные вехи биографии. Автобиографическая проза: повесть «Юность». Нравственные идеалы, мечты и реальность, становление личности, основные приемы создания образа

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

М.А. БУЛГАКОВ. Основные вехи биографии. Цикл рассказов «Записки юного врача» (2-3 рассказа по выбору учащихся). Пафос произведения и авторская позиция.

М.А. ШОЛОХОВ. Основные вехи биографии. Трагедия Гражданской войны в рассказе «Родинка». Проблемы человека на войне.

А.Т. ТВАРДОВСКИЙ. Сведения о поэте. Военная тема в лирике А.Т. Твардовского: «Я убит подо Ржевом», «Лежат они, глухие и немые...». Мотивы исторической и человеческой памяти в стихотворениях А.Т.

Твардовского: «Я убит подо Ржевом...», «Лежат они, глухие и немые...».
 Художественное своеобразие лирики Твардовского о войне.
 АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ как новое явление в русской литературе XX века (на примере поэзии В.С.Высоцкого).

Содержание, тематическое планирование с указанием форм и видов деятельности курсов внеурочной деятельности

1. «Безопасность в интернете»

Данная программа составлена на основе курса «Основы кибербезопасности» для общеобразовательных организаций авторов Тонких И.М., Комарова М.М., Дедовского В.И., Михайлова А.В., переработана и модифицирована.

Содержание программного материала этих тем, как в теории, так и на практических занятиях составлено с учётом возрастных особенностей обучающихся, весь материал построен по принципу от простого к сложному.

Практические работы в содержании программы возможно использовать в качестве вариативных, индивидуальных практических заданий разного уровня углубленности, доступности и степени сложности исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы.

Формы организации деятельности: групповая, индивидуальная, индивидуально- групповая. Занятия проводятся в комбинированной, теоретической и практической форме.

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
5 класс		
1.	Общие сведения о безопасности ПК и Интернета	1
2.	Техника безопасности и экология	1
3.	Как устроены компьютер и интернет.	1
4.	Защита персональных данных. Категории персональных данных.	1
5.	Безопасный профиль в социальных сетях. Составление сети контактов.	1
6.	Аспекты кибербезопасности.	1
7.	Компьютерная и информационная безопасность.	1
8.	Основные угрозы безопасности информации.	1
9.	Безопасный серфинг. Безопасные ресурсы для поиска.	1

10.	Компьютер и мобильные устройства в чрезвычайных ситуациях.	1
11.	Как работают мобильные устройства. Угрозы для мобильных устройств.	1
12.	Компьютер и зрение.	1
13.	Воздействие радиоволн на здоровье и окружающую среду.	1
14.	Комплекс упражнений при работе за компьютером. Гигиена при работе с ПК	1
15.	ЗОЖ и компьютер.	1
16.	Деструктивная информация в Интернете - как ее избежать.	1
17.	Психологическое воздействие информации на человека.	1
6 класс		
1.	Управление личностью через сеть.	1
2.	Интернет и компьютерная зависимость (аддикция).	1
3.	Как развивается зависимость. Типы интернет – зависимости.	1
4.	Электронные покупки, зависимость от сетевого общения.	1
5.	Вирусы человека и компьютера, целikomпьютерных вирусов.	1
6.	Типы вирусов. Отличия вирусов и закладок.	1
7.	Как распространяются вирусы.	1
8.	Что такое антивирусная защита. Как лечить компьютер.	1
9.	Антивирусные программы для ПК: сканеры, ревизоры и др.	1
10.	Выявление неизвестных вирусов. Защита мобильных устройств.	1
11.	Безопасность при скачивании файлов. Защита программ и данных от несанкционированного копирования.	1
12.	Защита программ и данных.	1
13.	Методы защиты фото и видеоматериалов от копирования в сети.	1
14.	Проверка подлинности (аутентификация) в Интернете.	1
15.	Меры личной безопасности при сетевом общении. Настройки приватности в социальных сетях.	1
16.	Предотвращение несанкционированного доступа к ПК.	1
17.	Пароли, биометрические методы защиты и аутентификация с помощью внешних носителей.	1
7 класс		

1.	Виды интернет – мошенничества.	1
2.	Фишинг (фарминг). Мошеннические действия в сети.	1
3.	Ложные антивирусы.	1
4.	«Легкий заработок» в Интернете. Пирамиды.	1
5.	Мошенничество при распространении «бесплатного» ПО.	1
6.	Опасности мобильной связи.	1
7.	Предложения по установке вредоносных приложений.	1
8.	Мошеннические СМС. Прослушивание разговоров.	1
9.	Азартные игры. Онлайн - казино.	1
10.	Букмекерские конторы.	1
11.	Предложения для «инвестирования» денег.	1
12.	Выигрыш в лотерею.	1
13.	Технологии манипулирования в Интернете.	1
14.	Техника безопасности при интернет-общении.	1
15.	Что такое этикет. Сетевой этикет.	1
16.	Общие правила сетевого этикета. Этика дискуссий.	1
17.	Взаимное уважение при интернет-общении.	1
8 класс		
1.	Этикет и безопасность.	1
2.	Эмоции в сети, их выражение.	1
3.	Безопасная работа в сети в процессе сетевой коммуникации	1
4.	Термины сетевого этикета: оверквотинг, флейм, флуд, оффтопик, смайлики и др.	1
5.	Психологическая обстановка в Интернете.	1
6.	Если вы стали жертвой компьютерной агрессии	1
7.	Вирусы человека и компьютера, целикомпьютерных вирусов.	1
8.	Типы вирусов. Отличия вирусов и закладок.	1
9.	Как распространяются вирусы. Что такое антивирусная защита.	1
10.	Организационные, юридические, программные и программно-аппаратные меры защиты.	1
11.	Сбор «пожертвований» на благотворительность.	1
12.	Продажа «обучающих курсов» для бизнеса.	1
13.	Предложения по установке вредоносных программ. Предложения для «инвестирования» денег.	1
14.	Технологии манипулирования в Интернете.	1
15.	Техника безопасности при интернет-общении.	1
16.	Правила поведения в сети с мошенниками и злоумышленниками.	1

17.	Как не стать жертвой сетевых шуток и розыгрышей.	1
9 класс		
1.	Эмоции в сети, их выражение.	1
2.	Безопасная работа в сети в процессе сетевой коммуникации	1
3.	Термины сетевого этикета: оверквотинг, флейм, флуд, оффтопик, смайлики и др.	1
4.	Психологическая обстановка в Интернете: грифинг, кибербуллинг, кибер-моббинг, троллинг, буллицид.	1
5.	Мошеннические СМС. Прослушивание разговоров.	1
6.	Азартные игры. Онлайн - казино	1
7.	Собственность в Интернете.	1
8.	Авторское право.	1
9.	Интеллектуальная собственность. Платная и бесплатная информация.	1
10.	Защита прав потребителей при использовании услуг Интернет.	1
11.	Защита прав потребителей услуг провайдера.	1
12.	Как расследуются преступления в сети.	1
13.	Ответственность за интернет-мошенничество.	1
14.	Правовые акты в области информационных технологий и защиты киберпространства.	1
15.	Доктрина информационной безопасности.	1
16.	Практическая работа №1. «Буклет Правовые основы для защиты от спама»	1
17.	Практическая работа №2. «Создание презентации «Как уберечь свою персональную информацию в Интернете, если вы общаетесь в социальных сетях».	1

2. «Мировая художественная культура»

Содержание курса должно способствовать воспитанию художественного вкуса, создавать оптимальные условия для живого, эмоционального общения обучающихся с произведениями искусства, подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведениями искусства, развивать общеучебные и предметные умения учащихся.

Формы организации деятельности: групповая, индивидуальная, индивидуально- групповая. Занятия проводятся в комбинированной, теоретической и практической форме.

Тематическое планирование

Раздел I. Восточные художественные культуры – верность заветам предков

1. Древний Египет: художественная культура, олицетворяющая вечность
2. Художественная культура Древней и Средневековой Индии
3. Художественная культура Древнего и Средневекового Китая
4. Японская художественная культура: долгий путь Средневековья
5. Художественные традиции мусульманского Востока

Раздел II. История художественной культуры Европы: становление и эволюция христианской традиции

6. Античность – колыбель европейской культуры
7. От мудрости Востока к библейским заветам
8. Средневековье и Возрождение: трудный путь гуманизма
9. Художественная культура Европы XVII в: многоголосие школ и стилей
10. Художественная культура европейского Просвещения: утверждение культа разума

Раздел III. Духовно-нравственные основы русской художественной культуры

11. Величие русской средневековой культуры: приоритет духовных ценностей
12. Русская художественная культура в эпоху Просвещения.

3. «Человек и общество»

Содержание программы курса внеурочной деятельности «Человек и общество» предполагает изучение следующих разделов:

Раздел	Содержание курса внеурочной деятельности
Введение	Как работать с учебником. Эмоциональная, психологическая подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала
1. Человек	Загадка человека. Зачем человек рождается. Что такое наследственность. Наследственность – биологическая сущность всех людей. Можно ли влиять на наследственность. Отрочество – особая пора. Легко ли быть подростком? Отрочество – пора мечтаний. Самостоятельность – показатель взрослости. Всегда ли самостоятельность приносит пользу. Нужны ли сегодня рыцари. Учимся общаться.
2. Семья	Семья и семейные отношения. Зачем люди создают семьи. Семья и государство. Если семья не выполняет своих обязанностей. Какие бывают семьи. Семейное хозяйство. Семейные заботы. Каким должен быть хозяин дома. Как хозяйствовать по правилам. Учимся помогать вести семейное хозяйство. Свободное время. Что такое свободное время. Свободное время и занятия физкультурой. Свободное время и телевизор. Своими руками. Что такое хобби.

3. Школа	Образование в жизни человека. Школьное образование. О чем рассказала бабушка. Чему учит школа. Учись учиться. Образование и самообразование. Формы самообразования. Испокон века книга растит человека. Самообразование – путь к успеху. Самообразование и самоорганизация. Одноклассники, сверстники, друзья. Ты и другие ребята. Слово не воробей. Учимся дружить жить в классе. Практикум.
4. Труд	Труд – основа жизни. Каким бывает труд. Что создается трудом. Как оценивается труд. Богатство и бедность. Богатство обязывает. Учимся трудиться и уважать труд. Труд и творчество. Что такое творчество. Мастер и ремесленник. Творчество в искусстве. Учимся творчеству.
5. Родина	Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Русский язык – государственный. За что мы любим свою страну. Государственные символы России. Герб России. Флаг. Гимн. Гражданин России. Гражданин. Права и обязанности граждан России. Моя хата с краю? Учимся быть достойными гражданами. Мы – многонациональный народ. Что говорит закон. Мы – дети разных народов, мы – один народ.

Формы организации деятельности: индивидуальная, фронтальная работа, групповая работа, практикум.

Тематическое планирование

№п/п	Тема	Количество часов
1	Введение	1
2	Человек родился	1
3	Что такое наследственность	1
4	Отрочество – особая пора жизни	1
5	Самостоятельность – показатель взрослости	1
6	Практикум по теме «Человек».	1
7	Семья – ячейка общества	1
8	Семейные заботы.	1
9	Семейное хозяйство	1
10	Дому нужен хозяин	1
11	Свободное время	1
12	Что такое хобби?	1
13	Практикум по теме «Семья»	1
14	Образование в жизни человека	1
15	Профессия - ученик	1
16	Образование и самообразование	1

17	Самообразование – путь к успеху	1
18	Одноклассники, сверстники, друзья	1
19	Слово не воробей	1
20	Практикум по теме «Школа»	1
21	Труд – основа жизни	1
22	Как оценивается труд	1
23	Труд и творчество	1
24	Что такое творчество	1
25	Практикум по теме «Труд».	1
26	Наша Родина – Россия.	1
27	Что значит быть патриотом.	1
28	Государственные символы России.	1
29	Государственные символы России.	1
30	Гражданин России	1
31	Права и обязанности граждан России	1
32	Мы – многонациональный народ	1
33	Многонациональная культура России	1
34	Итоговая презентация творческих проектов учащихся.	1
35	Обобщение и повторение изученных тем.	2

4. «Я ГоТОВ»

Принимая главную цель развития отечественной системы школьного образования и необходимость решения определенных задач образования учащихся в области физической культуры, основными принципами, идеями и подходами при формировании данной программы были следующие: демократизация и гуманизация педагогического процесса, педагогика сотрудничества, деятельностный подход, интенсификация и оптимизация, расширение межпредметных связей.

В содержании курса - «игровая рационализация» ГТО – игровой метод, как наиболее привлекательный и естественный для детей и подростков, который в непринужденной форме повышает физическую подготовленность школьников и который оказывает значительное влияние на их личностное развитие и социализацию. Это соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов, в которых личностные результаты образования, обучения и воспитания ставятся на первое место, только потом – метапредметные и предметные.

Через игру и посредством игры делается попытка:

- использовать ГТО как элемент физического (телесного) воспитания, которое ориентировано на формирование культуры здоровья, двигательной культуры и культуры телосложения, т.е. физической (телесной) культуры в целом;

- учесть разнообразные интересы и потребности, национальные и региональные особенности, социальные запросы и требования школьников разного возраста к физическому воспитанию и т.д.

Оздоровительные результаты программы внеурочной деятельности:

– о тесной связи физического (телесного) воспитания со спортивным и физкультурно-двигательным воспитанием;

– о возможности и необходимости не только приобщения школьников к активным и регулярным занятиям физкультурой и спортом, но также (и даже в первую очередь) использования этих занятий для воспитания целостно развитой личности.

Следовательно, для более полного и целенаправленного удовлетворения разнообразных интересов и потребностей школьников при подготовке к выполнению норм ГТО и в процессе их физического воспитания в основе игровой рационализации комплекса ГТО должна быть система комплексного физического воспитания. Такая система позволяет осуществить личностно-ориентированный подход к физическому воспитанию школьников и к их подготовке выполнения норм комплекса ГТО, к формированию у них телесной (соматической), физкультурно-двигательной и спортивной культуры. В рамках данного подхода все нормативы комплекса ГТО и разнообразные игры, соответствующие социально-психологическим особенностям школьников данного возраста, систематизированы и включены в данную программу по формированию выделенных культур.

Программа ВД «Я ГоТОВ!» может сочетаться с основной образовательной программой по предмету «Физическая культура». К примеру, когда учащиеся проходят по предмету раздел легкой атлетики, в программе ВД может осуществляться подготовка к выполнению легкоатлетических нормативов ГТО и проводиться соответствующие игры на базе легкой атлетики. Когда по предмету проходит раздел гимнастики, в программе ВД может осуществляться подготовка к выполнению гимнастических нормативов ГТО и проводиться соответствующие игры на базе гимнастики. Такая интеграция базового и дополнительного образования будет способствовать усилению педагогического эффекта обеих программ.

Тематическое планирование

1. ТБ на занятиях. Знания о ГТО. П/игры.
2. Комплекс ГТО в общеобразовательной организации П/игры с прыжками.
3. Физическая подготовка – основа успешного выполнения нормативов комплекса ГТО. Тестирование: Бег 60м. Встречная эстафета.
4. ГТО. Совершенствование техники метания мяча 150 гр. на дальность.
5. ГТО. Проверка навыка выполнения метания мяча 150 гр. на дальность

6. ГТО. Развитие выносливости. Спортивные игры.
7. ГТО. Тестирование: 1000м. Спортивные игры.
8. ГТО. Кроссовый бег. Подвижные игры.
9. ГТО. Кроссовый бег. Подвижные игры.
10. ГТО. Бег на 1500. Игра «Футбол»; «Волейбол».
11. ГТО. Развитие силовых качеств. Перетягивание каната.
12. ГТО. Тестирование: Поднимание туловища из положения лежа за 30 сек.
13. ГТО Подтягивания и отжимания. Наклон вперед из положения стоя.
14. ГТО. Броски набивного мяча. Подвижные игры.
15. ГТО. Развитие силовых качеств. Подвижные игры для развития мышц рук.
16. ГТО. Совершенствование техники прыжков в высоту с разбега
17. ГТО. Проверка навыка выполнения прыжков в высоту.
18. Тестирование – прыжок в высоту с разбега «Перешагиванием»
19. ГТО. Подтягивания и отжимания. Подвижные игры.
20. ГТО. Наклон вперед из положения стоя
21. Эстафеты.
22. Игры с прыжками.
23. Спортивное мероприятие «А ну-ка мальчики!»
24. ГТО. Висы и развитие координации.
25. ГТО. Высокий старт и стартовый разгона. СБУ. Эстафеты.
26. Спортивное мероприятие «А ну-ка девочки!»
27. ГТО. Техника прыжков в длину с разбега. Подвижные игры на развитие скоростно-силовых качеств.
28. ГТО. Совершенствование техники метания мяча весом 150 гр. На дальность.
29. Проверка туристических навыков в игре «Зарница».
30. ГТО. Тестирование- челночный бег 3x10 м.
31. ГТО. Тестирование: Бег 30 и 60м.
32. ГТО. Кроссовый бег. Эстафеты.
33. Спортивные соревнования: «Сильные, смелые, ловкие, умелые».
34. ГТО. Бег на 1500м. Соревновательные подвижные игры.

5. «Предпрофильная подготовка»

Содержание курса:

Тема 1. Числа. Действия с числами. Действительные числа. Действия с числами.

Тема 2. Выражения и преобразования. Формулы сокращенного умножения. Разложение многочлена на множители различными способами. Умножение многочленов. Преобразование алгебраических и дробных выражений.

Тема 3. Функции.

Линейная функция. Обратная пропорциональность. Квадратичная функция. Область определения функции. Область значений функции. Свойства функции.

Тема 4. Неравенства.

Линейные неравенства. Системы линейных неравенств. Неравенства второй степени с одной переменной.

Тема 5. Уравнения.

Равносильность уравнений. Общие приемы решения уравнений. Квадратные уравнения. Уравнения, приводящиеся к квадратным. Дробно-рациональные уравнения. Системы уравнений. Графический способ решения систем уравнений. Решение задач на составление уравнений.

Тема 6. Решение текстовых задач.

Задачи на проценты. Задачи на движение. Задачи на части.

Тема 7. Треугольники.

Виды треугольников. Тригонометрические функции острого угла прямоугольного треугольника. Теорема Пифагора. Теоремы синусов и косинусов.

Тема 8. Четырехугольники.

Виды четырехугольников. Свойства и признаки параллелограмма, прямоугольника, ромба, квадрата, трапеции. Свойства четырехугольника, вписанного в окружность.

Тема 9. Площади фигур.

Формулы площадей плоских фигур. Формула Герона.

Тема 10. Выбор верных утверждений.

Для работы с обучающимися безусловно применимы такие **формы деятельности** как лекция и групповая форма. Помимо этих традиционных форм используются также дискуссии, проекты по темам, содержащих отчет о выполнении индивидуального или группового домашнего задания, выполнения тестов в режиме Онлайн.

Проверка усвоения материала предполагает работу с тематическими тестами, выстроенными в виде логически взаимосвязанной системы, где из одного вытекает другое, т.е. правильно решенное предыдущее задание готовит понимание смысла следующего; выполненный сегодня тест готовит к пониманию и правильному выполнению завтрашнего и т. д.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1.	Действительные числа. Действия с числами.	1
2.	Сравнение чисел на координатной прямой.	1
3.	Формулы сокращенного умножения.	1
4.	Разложение многочлена на множители различными способами.	1
5.	Преобразование дробных выражений.	1
6.	Преобразование выражений, содержащих радикалы.	1
7.	Линейная функция. Обратная пропорциональность. Квадратичная функция. Построение графика кусочно-заданной функции.	1
8.	Область определения функции. Область значений функции. Свойства функции. Исследование функции и построение графика.	1
9.	Представление данных в виде таблиц, диаграмм и графиков.	1
10.	Неравенство с одной переменной и системы неравенств.	1
11.	Повторение методов решения неравенств: метод интервалов, метод введения новой переменной, графический.	1
12.	Неравенства, содержащие переменную под знаком модуля. Системы неравенств	1
13.	Виды и неравенств, содержащие параметр. Основные приемы решения задач с параметрами.	1
14.	Линейные и квадратные уравнения	1
15.	Уравнения, приводящиеся к квадратным.	1
16.	Решение дробно-рациональных уравнений.	1
17.	Виды уравнений, содержащие параметр. Основные приемы решения задач с параметрами.	1
18.	Системы уравнений. Графический способ решения систем уравнений.	1
19.	Составление математической модели по условию текстовой задачи.	1
20.	Решение задач на части, дроби и проценты,	1

	процентное изменение величины.	
21.	Решение задач на составление уравнений. Решение задач на движение.	1
22.	Решение задач на составление уравнений. Решение задач на совместную работу.	1
23.	Нестандартные текстовые задачи: задачи на отыскание оптимальных значений.	1
24.	Виды треугольников. Замечательные линии и точки в треугольнике.	1
25.	Решение задач на применение определений тригонометрических функции острого угла прямоугольного треугольника.	1
26.	Решение задач на применение теоремы Пифагора.	1
27.	Решение задач на применение теоремы синусов и косинусов.	1
28.	Решение задач на нахождение радиуса вписанной и описанной окружности около треугольника	1
29.	Решение задач на применение свойств и признаков параллелограмма, прямоугольника, ромба, квадрата, трапеции.	1
30.	Решение задач на применение свойств четырехугольника, вписанного в окружность.	1
31.	Решение задач на применение формул площади треугольника и параллелограмма.	1
32.	Решение задач на применение формул площади правильных многоугольников и произвольного многоугольника.	1
33.	Геометрия клетчатой бумаги. Выбор верных утверждений	1

6. Прикладная механотроника.

Содержание курса «Прикладная механотроника» содержит три направления:

«Ранняя физика», «Занимательная геометрия», «Робототехника»

Содержание направления «Ранняя физика»

Что изучает физика. Разнообразие тел и явлений. Физика и экология. Как работают физики. Научные методы познания. Что такое физический эксперимент. Галилей – отец экспериментальной физики.

Простые измерения. Приборы и инструменты. Цена деления шкалы прибора. Определение размеров малых тел. Определение площади фигур неправильной формы. Измерение объема тел правильной и неправильной форм. Измерение длины окружности и радиуса. Число π . Роль измерений в науке.

Содержание направления «Наглядная геометрия»

1. Повторение.

Обзор основных тем 5 класса: конструирование, геометрические головоломки, измерение длин, площадей и объёмов. Конструирование из треугольников, квадратов и прямоугольников, лист Мёбиуса, и др. Пространство и его размерность.

2. Параллельность и перпендикулярность.

Параллелограмм, его свойства. Построение параллельных и перпендикулярных прямых, понятие «золотого сечения».

3. Задачи на построение.

Построение треугольника и параллелограмма циркулем и линейкой. Основная цель: сформировать у учащихся навыки построения циркулем и линейкой. Фигурки из куба и его частей.

4. Координатная плоскость.

Координаты. Решение задач на построение точек на координатной плоскости, рисование по координатам и наоборот – разгадывание зашифрованного с помощью координат рисунка.

5. Симметрия.

Зеркальное отражение, бордюры и орнаменты. Симметрия помогает решать задачи. Правильные многогранники.

Основная цель: сформировать у учащихся навыки работы с симметричными фигурами, научить их самих создавать бордюры, паркетные орнаменты, находить их в природе, быту и т.д.

Зеркальное отражение, Бордюры и орнаменты. Симметрия помогает решать задачи. Правильные многогранники. Изготовление правильных многогранников.

6. Замечательные кривые.

Зашифрованная переписка. Задачи со спичками Кривые дракона, лабиринты. Геометрия клетчатой бумаги.

Основная цель: расширить кругозор в познании замечательных кривых, их особенностей и приложений. Кривые дракона, лабиринты. Геометрия клетчатой бумаги

7.Занимательная геометрия

Основная цель: закрепить навыки образного мышления, графических умений, приемов конструктивной деятельности, умений преодолевать трудности при решении математических задач, геометрической интуиции, познавательного интереса учащихся, развитие глазомера, памяти обучение правильной геометрической речи.

Задачи со спичками. Зашифрованная переписка. Задачи, головоломки, игры.

Содержание направления Робототехника

I раздел. Введение

В ходе изучения тема раздела закладываются основы ТБ при работе за компьютером и робототехническим набором. Происходит знакомство с конструктором Лего и программным обеспечением. Учащиеся приобретают необходимые знания, умения, навыки по основам конструирования, развивают навыки общения и взаимодействия в малой группе/паре.

II Раздел. Первые шаги

Тема 1. Мотор и ось.

Знакомство с конструктором LEGO, правилами организации рабочего места. Техника безопасности. Знакомство со средой программирования, с основными этапами разработки модели. Знакомство с понятиями мотор и ось, исследование основных функций и параметров работы мотора, заполнение таблицы. Выработка навыка поворота изображений и подсоединения мотора к LEGO-коммутатору. Разработка простейшей модели с использованием мотора – модель «Обезьяна на турнике». Знакомство с понятиями технологической карты модели и технического паспорта модели.

Тема 2. Зубчатые колеса.

Знакомство с элементом модели зубчатые колеса, понятиями ведущего и ведомого зубчатых колес. Изучение видов соединения мотора и зубчатых колес. Знакомство и исследование элементов модели промежуточное зубчатое колесо, понижающая зубчатая передача и повышающая зубчатая передача, их сравнение, заполнение таблицы. Разработка модели «Умная вертушка» (без использования датчика расстояния). Заполнение технического паспорта модели.

Тема 3.Коронное зубчатое колесо.

Знакомство с элементом модели коронное зубчатое колесо. Сравнение коронного зубчатого колеса с зубчатыми колесами. Разработка модели «Рычащий лев» (без использования датчиков). Заполнение технического паспорта модели.

Тема 4. Шкивы и ремни.

Знакомство с элементом модели шкивы и ремни, изучение понятий ведущий шкив и ведомый шкив. Знакомство с элементом модели перекрестная переменная передача. Сравнение ременной передачи и

зубчатых колес, сравнений простой ременной передачи и перекрестной передачи. Исследование вариантов конструирования ременной передачи для снижения скорости, увеличение скорости. Прогнозирование результатов различных испытаний. Разработка модели «Голодный аллигатор» (без использования датчиков). Заполнение технического паспорта модели.

Тема 5. Червячная зубчатая передача.

Знакомство с элементом модели червячная зубчатая передача, исследование механизма, выявление функций червячного колеса. Прогнозирование результатов различных испытаний. Сравнение элементов модели червячная зубчатая передача и зубчатые колеса, ременная передача, коронное зубчатое колесо.

Тема 6. Кулачковый механизм.

Знакомство с элементом модели кулачок (кулачковый механизм), выявление особенностей кулачкового механизма. Прогнозирование результатов различных испытаний. Способы применения кулачковых механизмов в разных моделях: разработка моделей «Обезьянка-барабанщица», организация оркестра обезьян-барабанщиц, изучение возможности записи звука. Закрепление умения использования кулачкового механизма в ходе разработки моделей «Трамбовщик» и «Качелька». Заполнение технических паспортов моделей.

Тема 7. Датчик расстояния.

Знакомство с понятием датчика. Изучение датчика расстояния, выполнение измерений в стандартных единицах измерения, исследование чувствительности датчика расстояния. Модификация уже собранных моделей с использованием датчика расстояния, изменение поведения модели. Разработка моделей «Голодный аллигатор» и «Умная вертушка» с использованием датчика расстояния, сравнение моделей. Соревнование роботов «Кто дальше». Дополнение технических паспортов моделей.

Тема 8. Датчик наклона.

Знакомство с датчиком наклона. Исследование основных характеристик датчика наклона, выполнение измерений в стандартных единицах измерения, заполнение таблицы. Разработка моделей с использованием датчика наклона: «Самолет», «Умный дом: автоматическая штора». Заполнение технических паспортов моделей.

Тематическое планирование

	Название темы	Кол-во часов
1	Введение. Что изучает физика. Разнообразие тел и явлений. Физика и экология. Как работают физики. Наблюдение. Гипотеза. Эксперимент.	1
2	Линейка. Правильный выбор. Способ рядов для измерения диаметра проволоки.	1

3	Измерение площади фигуры неправильной формы.	1
4	Перо и свинцовый шарик. Что быстрее падает? Галилей - отец экспериментальной физики.	1
5	Где находится воздух? Сколько весит воздух? Невидимая сила. Давление атмосферы.	1
6	Как распространяются звуки?	1
7	Это любопытно! Барометр – альпийская хижина. Буря и колодец. Экспериментальные задачи.	1
8	Свойства воды. Сила воды. Можно ли увеличить силу воды? Почему в воде тела кажутся легкими? Тонет или не тонет? Предел плавучести.	1
9	Это любопытно! Занимательные опыты с водой: картезианский водолаз, мыльные пузыри на воде.	1
10	Лучи света. Прямолинейный маршрут. Затмения Солнца и Луны.	1
11	Какого цвета свет? Это любопытно! День и ночь. Цвета Солнца и неба. Кошачьи глаза в темноте.	1
12	Повторение. Наглядная геометрия	2
13	Параллельность и перпендикулярность.	2
14	Задачи на построение	1
15	Координатная плоскость.	2
16	Симметрия.	3
17	Занимательная геометрия.	1
18	Правила поведения и ТБ в кабинете информатики и при работе с конструкторами. Вводный урок. Программное обеспечение LEGOEducationWeDo. Знакомство с конструктором LEGO. Первые шаги. О сборке и программировании.	1
19	Мотор и ось. зубчатые колеса.	1
20	Первые шаги. Промежуточное зубчатое колесо. Повышающая и понижающая зубчатая передача.	1
21	Первые шаги. Датчик наклона. Спасение самолёта	1
22	Первые шаги. Шкивы и ремни. Запись собственных звуков, их использование в программировании. «Танцующий птицы»	1
23	Первые шаги. Снижение и увеличение скорости. Спасение от великана	1
24	Первые шаги. Датчик расстояния Ввод текста.	1
25	Первые шаги. Коронное зубчатое колесо. Червячная зубчатая передача. Кулачок. Рычаг. «Обезьянка-барабанщица»	1
26	Непотопляемый парусник Дополнительные задания	1
27	Разработка плана действий. Выбор проекта	1

28	Составление схемы проекта. Конструирование проекта. Программирование проекта. Отладка и защита проектов.	1
	Итого	33

Организационный раздел

Учебный план на уровень основного общего образования

Учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации обучающихся.

Учебный план МБОУ гимназия №105 разработан на основе федеральных и региональных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Республики Башкортостан от 01.07.2013г. № 696-З «Об образовании в Республике Башкортостан»;
- Закон Российской Федерации от 25.10.1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;
- Закон Республики Башкортостан от 15.02.1999 г. № 75-З «О языках народов Республики Башкортостан»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» в редакции от 31.12.2015г.;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. №373» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 г. №40937);
- Письмо Минобрнауки России от 8.10.2010 № ИК-1494/19 «О введении третьего часа физической культуры»;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10»;
- Устава МБОУ гимназия №105;
- Программы развития МБОУ гимназия №105;

- Образовательной программы МБОУ гимназия №105.

Продолжительность учебного года составляет в 5-8 классах составляет 35 учебных недель, в 9 классах-34. Максимально допустимая недельная нагрузка - 33 часа. Продолжительность урока – 40 минут. Режим работы гимназии для обучающихся 5-9-ых классов осуществляется по пятидневной учебной неделе.

Образовательная область **«Русский язык и литература»** реализована предметами: «Русский язык», «Литература».

Образовательная область **«Родной язык и литература»** реализована предметами: «Родной язык», «Родная литература».

Формирование классов (групп) для изучения данных предметов осуществляется на основании заявления родителей учащихся.

Образовательная область **«Иностранные языки»** представлена «Иностранным языком (английским)» и «Вторым иностранным языком» (немецким, французским). Формирование групп для изучения второго иностранного языка осуществляется на основании заявления родителей учащихся.

Предмет **«Информатика»**, направленный на обеспечение всеобщей компьютерной грамотности, алгоритмической и информационной культуры, изучается с V класса как самостоятельный учебный предмет.

Образовательная область **«Обществознание»** представлена следующими предметами: «История», «География», «Обществознание». Предмет **«Обществознание»** является интегрированным, построен по модульному принципу и включает следующие содержательные разделы: «Общество», «Человек», «Социальная сфера», «Политика», «Экономика» и «Право».

В образовательную область **«Естественно-научные предметы»** входит «Биология», «Физика».

Образовательная область **«Основы духовно-нравственной культуры народов России»** представлена предметом «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Третий час учебного предмета **«Физическая культура»** осуществляется за счет внеурочной деятельности.

Часть, формируемой участниками образовательных отношений в 5-9-классах представлена предметами

5 класс	6 класс	7 класс	8класс	9 класс
Русский язык Литература Иностранный язык Математика Башкирский	Русский язык Литература Математика Башкирский язык как государственный	Русский язык Литература Алгебра Иностранный язык География Физика	Русский язык Литература Иностранный язык Алгебра География	Русский язык Литература Иностранный язык Алгебра География

язык как государственный язык Республики Башкортостан	язык Республики Башкортостан	Башкирский язык как государственный язык Республики Башкортостан	Физика Башкирский язык как государственный язык Республики Башкортостан	Физика Башкирский язык как государственный язык Республики Башкортостан
---	------------------------------	--	---	---

Формирование классов (групп) осуществляется по заявлениям родителей (законных представителей) обучающихся.

При проведении учебных занятий по «Иностранному языку», «Башкирскому языку как государственному языку Республики Башкортостан», «Технологии», а также по «Информатике» осуществляется деление классов на две группы при наполняемости в 25 и более человек.

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в гимназии. Формирование групп осуществляется по заявлениям родителей (законных представителей) обучающихся. В соответствии с требованиями Стандарта внеурочная деятельность организуется по пяти направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное. Содержание занятий реализуется посредством различных форм организации (экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, классные часы, викторины, конкурсы, посещение театров, музеев, участие в НПК МАН школьников, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, общественно полезные практики и др.).

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

Учебный план МБОУ гимназия №105 для 5-9-х классов, реализующих ФГОС ООО

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в год				
		V	VI	VII	VIII	IX
Обязательная часть						
Русский язык и литература	Русский язык	3	3	2	1	2
	Литература	2	2	1	1	2
Родной язык и родная литература	Родной язык	1	1	1	0,5	0,5
	Родная литература	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Иностранные языки	Иностранный язык	2	3	2	2	2
	Второй иностранный язык			1	1	
Математика и информатика	Математика	3	3			
	Алгебра			2	2	2
	Геометрия			2	2	2
	Информатика	1	1	1	1	2
Общественно-научные предметы	История	2	2	2	2	2
	Обществознание		1	1	1	1
	География	1	1	1	1	1
Основы духовно-нравственной культуры народов России	ОДНК	0,5	0,5	0,5	0,5	
Естественно -научные предметы	Физика			1	1	1
	Химия				2	2
	Биология	1	1	1	2	2
Искусство	Музыка	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Изобразительное искусство	0,5	0,5	0,5	0,5	
Технология	Технология	2	1	2	0,5	
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура*	2*	2*	2*	2*	2*
	ОБЖ				1	1
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						
Русский язык и литература	Русский язык	2	3	2	2	1
	Литература	1	1	1	1	1
Иностранные языки	Иностранный язык	1		1	1	1
Математика и информатика	Математика	2	2			
	Алгебра			1	1	1
Общественно-научные предметы	География			1	1	1
Естественно -научные предметы	Физика			1	1	2
Башкирский язык как государственный язык Республики Башкортостан		1	1	1	1	1
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе (требования СанПиН)		29	30	32	33	33

Соотношение обязательной части ООП ООО и части, формируемой участниками образовательных отношений

Классы	Учебная деятельность (по учебному плану)		Внеурочная деятельность
	Обязательная часть	<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>	
5	770	245	105
6	805	245	105
7	840	280	105
8	875	280	105
9	850	272	105
Итого на реализацию ООП ООО	4140	1322	522
	4 140 ч.-70%	1 844ч.- 30%	
	5984ч.		

**Формы и периодичность проведения промежуточной аттестации
Основное общее образование**

Класс	Предмет	Периодичность промежуточной аттестации	Форма промежуточной аттестации
5-9	Русский язык	Один раз в полугодие	Контрольная работа
	Литература	Один раз в полугодие	Контрольная работа
	Башкирский язык	Один раз в полугодие	Контрольная работа
	Иностранный язык	Один раз в четверть	Тестирование
	Математика	Один раз в полугодие	Контрольная работа
	Физика	Один раз в полугодие	Контрольная работа
	Информатика	Один раз в полугодие	Контрольная работа
	История	Один раз в полугодие	Тестирование
	Обществознание	Один раз в полугодие	Тестирование
	География	Один раз в полугодие	Тестирование
	Биология	Один раз в полугодие	Тестирование
	Технология	Один раз в полугодие	Творческая работа
	Физическая культура	Один раз в полугодие	Тестирование
	Музыка	Один раз в полугодие	Контрольная работа
	ИЗО	Один раз в полугодие	Творческая работа
ОБЖ	Один раз в полугодие	Контрольная работа	
	Один раз в год	Комплексная работа по проверке формирования метапредметных действий (УУД)	